

Velvet Leather Charleston



- Musique** Velvet Leather Tough (Amanda Kate FERRIS) 98 bpm
Intro 16 temps (pour être exacte : 8 temps de batterie avec un décompte vocal, puis 16 temps)
Chorégraphe Darren BAILEY (mai 2023)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 4 murs, 32 temps, Two-Step, Novice
Particularités 1 Tag, 1 Restart
Termes **Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).
Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée, 2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Section 1 : Charleston Step x2 (or Black Bottom Steps).

- | | | |
|-------|--------------------------------|-------|
| 1 – 2 | Pointe D avant, Pas D arrière, | 12:00 |
| 3 – 4 | Pointe G arrière, Pas G avant, | |
| 5 – 6 | Pointe D avant, Pas D arrière, | |
| 7 – 8 | Pointe G arrière, Pas G avant, | |

S2 : Step-Lock-Step R then L, R 1/4 R Jazz Triangle.

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1 & 2 | Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D, | |
| 3 & 4 | Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Pas G en diagonale avant G, | |
| 5 – 6 | Croiser D devant G, Pas G arrière, | |
| 7 – 8 | 1/4 tour D + Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), | 03:00 |

2^e particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

S3 : R Side Toe, Touch, Side Toe, Touch, R Side, Touch ; L Side Toe, Touch, Side Toe, Touch, L Side, Touch.

- | | |
|---------|---|
| 1 – 2 | Pointe D à D, Touch D , |
| 3 & 4 & | Pointe D à D, Touch D , <u>Pas D</u> à D, Touch G , |
| 5 – 6 | Pointe G à G, Touch G , |
| 7 & 8 & | Pointe G à G, Touch G , Pas G à G, Touch D , |

S4 : R Diagonal Rock with Hip Push x2, Walk R, L, Run RLRL (making a full circle L).

- | | | |
|---------|---|--------------------|
| 1 – 2 | Rock Step D en diagonale avant D + Pousser les hanches à D puis à G, | |
| 3 – 4 | Rock Step D en diagonale avant D + Pousser les hanches à D puis à G, | |
| 5 – 6 | 1/4 tour G + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant, | (12:00 puis 09:00) |
| 7 & 8 & | 1/4 tour G + Pas D avant, Pas G avant, 1/4 tour G + Pas D avant, Pas G avant. | (06:00 puis) 03:00 |

👤 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 😊

1^e particularité : TAG : Après le 1^e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 03:00)

TAG : Walk around in a full circle R Stepping R L R L, then Walk around in a full circle R Stepping L R L R.

(Tour complet vers la D en marchant D G D G, puis Tour complet vers la G en marchant D G D G)

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| 1 – 2 | 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G avant, | (06:00 puis 09:00) |
| 3 – 4 | 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G avant, | (12:00 puis) 03:00 |
| 5 – 6 | 1/4 tour G + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant, | (12:00 puis 09:00) |
| 7 – 8 | 1/4 tour G + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant. | (06:00 puis) 03:00 |