

Enjoy The Night



Musique The Night That Went On For Days (Derek RYAN) 101 bpm *Intro* 8 temps
Chorégraphe Adela ROBAK & Gwendoline HOPIN (octobre 2021)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 32 temps, 4 murs, Two-Step, Novice
Particularités 2 Tags (Tag 1 = 8 temps, Tag 2 = 16 temps) & 1 Restart

Section 1 : Walk R L, Toe Switches R & L & R, 1/4 R, R Coaster Step.

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00
3 & 4 & Pointe D à D, Ramener D (*sous-entendu* : près de G + Transfert PdC D), Pointe G à G, Ramener G,
5 – 6 Pointe D à D, Pivoter 1/4 tour D (PdC reste sur G), 03:00
7 & 8 **Coaster Step D** (*Pas D arrière, Ramener G près de D + PdC G, Pas D avant*),

S2 : L Step-Lock-Step, Scuff, R Step-Lock-Step, L Mambo Step, R Coaster Step.

1 & 2 Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Pas G en diagonale avant G,
& **Scuff D** (*Talon frotte le sol d'arrière en avant*),
3 & 4 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D,
5 & 6 **Rock Step G** avant (*5. Pas G dans direction indiquée, & Remettre PdC sur D*), Pas G arrière (6),
7 & 8 **Coaster Step D**,

S3 : Vaudeville Step L & R, L Heel &, R Scuff & Hitch with L Scoot, R Coaster Step.

1 & 2 & **Vaudeville Step G** (*Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Talon G avant, Ramener G près de D*),
3 & 4 & **Vaudeville Step D**,
5 & 6 Talon G avant, Ramener G, **Scuff D + Scoot G** avant (*Glisser sur G*) + **Hitch D** (*Coup de genou*),
7 & 8 **Coaster Step D**,

S4 : Half Rumba Box L & Forward, Touch, R Side, Touch, L Side, Touch, Half Rumba R & Back, L Coaster.

1 & 2 & Pas G à G, Ramener D, Pas G avant, **Touch D** (*Poser plante D près de G*),
3 & 4 & Pas D à D, **Touch G**, Pas G à G, **Touch D**,
3^e particularité : RESTART Sur le 7^e mur (*commencé face 06:00*), reprenez la danse du début (*face 09:00*)
5 & 6 Pas D à D, Ramener G, Pas D arrière,
7 – 8 **Coaster Step G**. (03:00)

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

1^e particularité : TAG 1 : Après le 2^e mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 06:00)

TAG 1 : Turning Full Turn R : Walk R, L, R Forward Triple, Walk L, R, L Forward Triple.

1 – 2 Pas D avant + 1/8 tour D, Pas G avant + 1/8 tour D, 09:00
3 & 4 **Triple Step D** avant + 1/4 tour D (*Pas D avant+ 1/8 tr D, Ramener G, Pas D avant+ 1/8 tr D*), 12:00
5 – 6 Pas G avant + 1/8 tour D, Pas D avant + 1/8 tour D, 03:00
7 & 8 **Triple Step G** avant + 1/4 tour D (*Pas G avant+ 1/8 tr D, Ramener D, Pas G avant+ 1/8 tr D*), 06:00

2^e particularité : TAG 2 : Après le 4^e mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 12:00)

TAG 2 - S1: Turning Full Turn R : Walk R, L, R Forward Triple, Walk L, R, L Forward Triple.

1–2–3&4–5–6–7&8 Danser les mêmes pas que le Tag 1, mais en commençant et terminant face à : 12:00

TAG 2 - S2: R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot, R Jazz Box.

1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transférer PdC G), 06:00
3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transférer PdC G), 12:00
5–6–7–8 **Jazz Box D** (*Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant*).