



Toes

Description	Ligne - 32 temps, 4 murs
Niveau chorégraphe	Intermédiaire
Niveau Workgroup	Novice
Musique	« Toes » par Zac Brown Band (131 bpm)
Chorégraphe	Rachael McEnaney (UK) Fev 2009
Intro	Sur Toes, démarrer la danse après 60 tps (28 secondes)
Source	

Séquence 1 STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH 1/4 TURN LEFT (1-8)

1 - 2	Grand pas D à droite – Hold en ramenant G vers D
3 - 4	Pas G en arrière avec PdC – retour du PdG sur PD
5 - 6	Pas G à G – Toucher pied D près de G
7 - 8	Pas D à D – 1/4 de tour à G et Hook G devant tibia D

Séquence 2 STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN (9-16)

1 - 2	Pas G devant – Lock pied D derrière G
3 & 4	Pas G devant, & Lock pied D derrière G, Pas G devant
5 - 6	Pas D devant – ½ tour à G et PdC sur G devant (Roll hips suggéré)
7 - 8	Pas D devant – 1/4 tour à gauche et poids sur G (Roll hips suggéré)

Séquence 3 WEAVE TO LEFT, CROSS ROCK RIGHT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE (17-24)

	<i>Weave sur les 4 premiers temps</i>
1 - 2	Pas D croisé devant PG – Pas G à gauche
3 & 4	Pas D croisé derrière PG – Pas G à gauche
5 - 6	Pas D croisé devant G – Ramener PdC sur G
7 & 8	<i>1/4 tour shuffle</i> : 1/4 de tour à D et PD devant, PG près du PD, PD devant

Séquence 4 1/2 TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, 1/2 TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS (25-32)

1 & 2	<i>1/2 tour shuffle</i> : 1/2 tour à D avec PG en arrière, & PD près de pG, PG en arrière
3 & 4	<i>1/2 tour shuffle</i> : 1/2 tour à D avec PD devant, & PG près de PD, PD devant
5 - 6	<i>Rock step avant G</i> : Pas G devant avec PdC, Retour PdC sur PD
7 & 8	PG croisé derrière PD, & pas PD à D, PG croisé devant PD

Finale Pour la chanson "TOES"

Dernier mur : vous reprenez la chorée face à (6h)

Faire les 28 comptes jusqu'aux 2 shuffles demi-tour (vous vous trouvez face à 9H00)
puis : 1/4 de tour à droite et pas G à gauche – Hold (bras D en l'air - bras G en l'air)