

LEXIQUE

Brush: Balayer d'arrière avant le sol avec la plante du pied. Le poids reste toujours sur l'autre jambe.
Contrairement au 'scuff', il ne fait pas de bruit.

Bump: Lancer les hanches d'un côté ou d'un autre sans bouger les pieds de place.

Clap: Claquer des mains une fois.

Coaster Step: Faire 3 pas en 2 temps. Sur '1' le pied qui mène est posé en arrière, sur '&' le deuxième pied est joint et sur '2' le pied qui mène est posé en avant.

Hitch: Lever le pied désigné à hauteur du genou tout en sautant sur l'autre jambe.

Hook: Lever le pied désigné pour le croiser devant ou derrière (comme indique) le genou de l'autre jambe.

Jazz Box: Se fait en 4 temps.

- Si à droite, croiser le pied D devant le G, poser le G en arrière, poser le D sur le côté, joindre le G.
- Si à gauche, croiser le pied G devant le D, poser le D en arrière, poser le G sur le côté, joindre le D.

Jump-Cross-Turn: Se fait en 3 temps.

En '1' sauter pour séparer les pieds, en '2' sauter pour croiser le pied D devant le G en '3' décroiser les pieds en tournant 1 tour ou $\frac{1}{2}$ tour gauche.

Peut être remplacé par : Pointer D côté, pointé croisé devant le G, puis décroiser comme expliqué ci-dessus.

Kick: Donner un coup de pied en l'air, dans la direction indiquée.

Kick-Ball-Change: Faire 3 pas en 2 temps.

En '1' lancer le pied en avant (kick), en '&' le poser joint à l'autre et en '2' poser l'autre pied en avant.
Pour le Kick-Ball-Cross, au temps '2' poser le pied en avant mais croisé devant l'autre pied.

Lock: À la fin du pas, les deux pieds doivent être étroitement croisés.

Military Turn: Faire un $\frac{1}{2}$ tour en 2 temps. Sur '1' le pied opposé à la direction du tour est posé en avant.
Sur '2' le corps effectue son $\frac{1}{2}$ tour tout en posant le poids sur l'autre pied.

Monterey Turn: Faire un $\frac{1}{2}$ tour sur 4 temps.

↳ Si vers la droite: Pointer le D sur le côté, tourner $\frac{1}{2}$ tour droite sur le pied G tout en remettant le pied D en place, pointer le G sur le côté puis le joindre au D.

↳ Si vers G, faire l'inverse.

Paddle Turn: Faire $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ ou 1 tour plein en effectuant des petits pas de façon à alterner la jambe porteuse du poids. Peut être accompagné d'un mouvement des hanches.

↳ Si faire $\frac{1}{2}$ de tour gauche en 4 temps: Poser le D en avant tourné $1/8^\circ$ vers la gauche. Replacer le poids sur le G tout en le plaçant parallèlement au D. Recommencer l'opération afin d'effectuer le $\frac{1}{4}$ de tour complet.

Pause: (Hold) Maintenir la position ou ne rien faire pendant le temps donné.

Pigeon Toes: Se fait en 2 temps. Ayant les pieds joints, séparer les talons puis les remettre à leur place.

Pointer: Pointer le pied à l'endroit indiqué, sans y mettre de poids.

Poser: Poser le pied à l'endroit indiqué en y mettant le poids du corps.

Rock: Se fait en 2 temps. Poser le pied désigné dans la direction indiquée en y mettant le poids du corps, puis replacer le poids sur l'autre pied.

Scoot: Sauter sur une jambe, dans la direction indiquée, sans que le pied quitte réellement le sol.

Scuff: Un peu comme le 'Brush' mais plus bruyant car effectué avec le talon.

Shimmy: Décrit un mouvement pendant lequel les épaules sont alternativement poussées en avant et en arrière. Il est souvent accompagné d'un pas latéral.

Shuffle: Faire 3 pas en 2 temps. Sur '1' avancer le premier pied dans la direction indiquée, sur '&' joindre l'autre pied et sur '3' avancer une nouvelle fois le premier pied.

Slap: Frapper le pied, genou... du plat de la main.

Slide: Faire doucement glisser au sol le pied désigné de façon à ce qu'il rejoigne l'autre dans le temps donné.

Stomp: Frapper le pied désigné à terre avec force de façon à faire du bruit.

Strut: Décomposition du pas avant qui s'effectuera en 2 temps. Sur '1' poser le talon en avant, et sur '2' poser le pied.

Swivel: ↻ Si 'Heels' (Talons), bouger les talons dans la direction indiquée, sans y mettre aucun mouvement du corps.

↻ Si 'Toes' (Orteils), même principe que pour les talons.

Swivet: Exemple 'Swivet à droite': Tourner les orteils D à droite et le talon G à gauche.
'Swivet à gauche': Tourner les orteils G à gauche et le talon D à droite.

Twist: Même principe que le 'Swivel', mais en mettant du poids sur la partie du pied que l'on bouge, et en accompagnant le tout par un mouvement du corps.

Vine: 3 pas fait en 3 temps. Le premier pied est posé sur le coté, le deuxième est posé croisé derrière puis le premier pied est posé sur le coté.

La vine peut-être tournée, dans ce cas, effectuer un ou $1\frac{1}{2}$ tour, comme indiqué.