

# It Takes All Kinds

Musique **It Takes All Kinds** (George STRAIT) 100 bpm Intro 16 temps  
Chorégraphe Rob FOWLER (Juillet 2017)  
Sources [copperknob.co.uk](http://copperknob.co.uk) [linedancemag.com](http://linedancemag.com) et Vidéos  
Type Line, 4 murs, 32 comptes, Two-Step (Charleston), Débutant/Novice  
Particularités 0 tag, 0 restart :)  
Termes **Black Bottom** (4 temps) : Pas simplifié du Charleston.



**Charleston** (4 temps) : &.Soulever D+ Pivoter les Talons vers l'extérieur (PDC Plante G),  
*Dans cette chorégraphie, il est indiqué d'effectuer un Black Bottom. Vous pouvez tout de même vous amuser à danser le vrai pas du Charleston.* 1. Pointe D avant + Talons vers intérieur (Poids Du Corps Plante G),  
 &.Soulever D+ Pivoter les Talons vers l'extérieur (PDC Plante G),  
 2. Poser D arrière + Pivoter Talons vers l'intérieur (PDC Plante D),  
 &.Soulever G+ Pivoter les Talons vers l'extérieur (PDC Plante D),  
 3. Pointe G arrière + Pivoter Talons vers l'intérieur (PDC Plante D),  
 &.Soulever G+ Pivoter les Talons vers l'extérieur (PDC Plante D),  
 4. Poser G avant + Pivoter Talons vers l'intérieur (PDC Plante G),

**Triple Step D arrière + 1/2 tour D** (2 temps) : 1. 1/4 tour D + Pas D à D,  
 &.Ramener G près de D,  
 2. 1/4 tour D + Pas D avant,

**Triple Step G arrière + 1/2 tour G** (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas G à G,  
 &.Ramener D près de G,  
 2. 1/4 tour G+ Pas G avant,

**Jazz Triangle** (4 temps) : D : 1. Croiser D devant G (tout près),  
 2. Pas G arrière,  
 3. (Follow Through puis) Pas D à D,  
 4. Ramener D près de G.

## Section 1 : Black Bottom, 4 Walks Making 3/4 Turn Left,

1 – 2	Point D avant, Pas D arrière,	12:00
3 – 4	Pointe G arrière, Pas G avant,	
5 – 8	Marcher D, G, D, G en effectuant un arc de cercle de 3/4 tour G,	03:00

## S2 : R Side Toe, Touch, Toe, Behind Side Cross, Repeat to L,

1 & 2	Pointe D à D, Touch G près de D, Pointe D à D,
3 & 4	Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
5 & 6	Pointe G à G, Touch D près de G, Pointe G à G,
7 & 8	Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser D devant G,

## S3 : R Forward Rock, R Back 1/2 Turning Triple, Repeat to L,

1 – 2	Pas D avant, Revenir sur G,	
3 & 4	Triple Step D arrière + 1/2 tour D,	09:00
5 – 6	Pas G avant, Revenir sur D,	
7 & 8	Triple Step G arrière + 1/2 tour G,	03:00

## S4 : R Jazz Triangle, Heel Twists.

1 – 4	Jazz Triangle D + Ramener G près de D,
5 – 6	Pivoter Talons à D (Poids Du Corps sur Plantes), Pivoter Talons à G,
7 & 8	Pivoter Talons à D, Pivoter Talons à G, Ramener les Talons au centre.

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

[www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)