



HURRICANE (T & G)

Chorégraphe : Sal Gonzalez
Description : Danse en ligne (ou en cercle), 32 comptes, 2 murs
Niveau : Débutant
Musique : “Hurricane” de Carlene Carter (120 BPM)
“No more crying” de McBride & The Ride (124 BPM)
“Speedy Gonzalez” de Bobby Pulido
Départ : Sur les paroles

1-8 PIVOT TURN, SHUFFLES

1-2 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
3&4 Shuffle avant DGD
5&6 Shuffle avant GDG
7&8 Shuffle avant DGD

9-16 ¼ TURN WALK FORWARD, ¼ TURN WALK BACK

1-4 ¼ de tour à gauche PG devant, PD devant, PG devant, PD devant
(4 pas de marche)
5-8 ¼ de tour à droite PG derrière, PD derrière, PG derrière, PG derrière
(4 pas en arrière)

17-24 TRAVELING CROSS STEPS TO THE RIGHT, TRAVELING CROSS STEP TO THE LEFT

1&2& Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD, PD à droite
3&4 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
5&6& Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG, PG à gauche
7&8 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

Note : mouvement sur les plantes des pieds

25-32 SIDE TOE TOUCHES/CROSS IN FRONT HOLD

1-2 Pointer PG à gauche, Croiser PG devant PD
3-4 Pointer PD à droite, Croiser PD devant PG
5-6 Pointer PG à gauche, Croiser PG devant PD
7-8 Pointer PD à droite, Hold

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière