



BOSSA NOVA

CHOREGRAPHE *Phil Denington*
NIVEAU *Débutant-intermédiaire – 4 murs – 64 comptes*
MUSIQUE *Blame It On The Bossa Nova – Jade McDonald – 164 BPM*

Intro : 16 comptes

1-8 SIDE TOGETHER SIDE TOUCH – SIDE TOGETHER SIDE KICK

- 1-2 PG à G, PD à côté du PG,
- 3-4 PG à G, touch PD
- 5-6 PD à D, PG à côté du PD,
- 7-8 PD à D, kick G diagonale G

9-16 SIDE CROSS SIDE KICK – BEHIND SIDE CROSS HOLD

- 1-2 PG à G, PD croisé devant PG,
- 3-4 PG à G, kick D diagonale D
- 5-6-7 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 8 Hold

17-24 MAMBO BOX

- 1-2-3 Rumba G avant : PG à G, PD à côté du PG, PG devant,
- 4 Hold
- 5-6-7 Rumba D arrière : PD à D, PG à côté du PD, PD arrière,
- 8 Hold

25-32 SIDE TOGETHER SIDE HOLD – SAILOR STEP 1/4 TURN HOLD

- 1-2-3 PG à G, PD à côté du PG, PG à G,
- 4 Hold
- 5-6-7 PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG à G, PD devant
- 8 Hold

33-40 LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD – RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD

- 1-2-3 PG devant, PD bloqué derrière PG, PG devant
- 4 Hold
- 5-6-7 PD devant, PG bloqué derrière PD, PD devant
- 8 Hold

41-48 FORWARD MAMBO HOLD – BACK COASTER STEP HOLD

- 1-2-3 PG devant, retour PdC sur PD, PG derrière
- 4 Hold
- 5-6-7 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 8 Hold

49-56 STEP TURN STEP HOLD – FULL TURN LEFT HOLD

- 1-2-3 PG devant, pivot ½ tour à D, PG devant
- 4 hold
- 5-6-7 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant, PD devant
- 8 Hold

57-64 WALK HOLD X3 – STOMP HOLD

- 1-2 PG devant, hold
- 3-4 PD devant, hold
- 5-6 PG devant, hold
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, hold

