

100 % Texan



Chorégraphe : Max Hanson Olsted (DNK - 2003)
Niveau : Débutant/intermédiaire
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Musique : "100 % Texan" (146 bpm) par Kevin Fowler (CD : Beer, Bait & Ammo)

LOCK FORWARD RIGHT, SCUFF, CROSS HOLD, UNWIND, ½ RIGHT, HOLD & CLAP

- 1,2 Avancer-Bloquer PD avance, PG bloque derrière PD
- 3,4 Avancer-Scuff PD avance, PG talon frotte le sol vers l'avant
- 5,6 Croiser-Rester PG pose croisé devant PD, Rester
- 7,8 "Dévisser"-Rester ½ tour à D (PdC sur PD), Rester et frapper dans les mains

HEEL SWITCHES, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP

- 1&2 Talon-Pose-Talon PG pose talon en diagonale devant, PG revient près du PD, PD talon devant
- 3,4 Touch-Clap PD pose plante près du PG, Frapper dans les mains
- 5&6 Talon-Pose-Talon PD pose talon diagonale devant, PD revient près du PG, PG talon devant
- 7,8 Pose-Clap PG pose près du PD, Frapper dans les mains

VINE RIGHT, SCUFF & CLAP, VINE LEFT, SCUFF & CLAP

- 1,2,3 Vine à D PD pose à D, PG pose croisé derrière PD, PD pose à D
- 4 Scuff & clap PG talon frotte le sol vers l'avant et Frapper dans les mains en même temps
- 5,6,7 Vine à G PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G
- 8 Scuff & clap PD talon frotte le sol vers l'avant et Frapper dans les mains en même temps

PIVOT ½ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT, MONTEREY ¼ TURN RIGHT

- 1,2 ½ tour pivot G PD avance, PG reprend PdC après ½ tour G
- 3,4 ½ tour pivot G PD avance, PG reprend PdC après ½ tour G
- 5,6 Monterey ¼ tour PD pointe à D, PD pose près du PG après ¼ tour à D sur plante PG
- 7,8 PG pointe à G, PG pose près du PD