



SWEET MAUREEN

Chorégraphe : Rafel Corbi – Espagne – Juin 2013

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant +

Musique : *Sweet Maureen* – Jambalaya (87/174 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Novembre 2013)

→ **Introduction : 32 temps**

SECTION 1 [1-8] : STEPS AND TOUCHES SIDE & FORWARD (WITH CLAPS)

- 1-2 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à côté du PG.

* *Option* : sur les comptes 2, 4, 6 et 8, frapper dans les mains.

SECTION 2 [9-16] : STEP-LOCK-STEP BACK, COASTER STEP

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant PD,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pause (ou coup de pied du PG à l'avant),
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause (ou frapper le sol avec le talon D à côté du PG vers l'avant).

SECTION 3 [17-24] : STEP-LOCK-STEP FORWARD, TOUCHES AND STEP SIDE

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pause (ou frapper le sol du PG en laissant le poids du corps à D),
- 5-6 Touche pointe du PG à G, touche pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG à G, pause.

SECTION 4 [25-32] : TURNING SAILOR STEP, STEP FORWARD, PIVOT, STEP FORWARD

- 1-2 ¼ de tour à D et pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, (3:00)
- 3-4 Pas du PD légèrement à l'avant, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (9:00)
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause.

Bonne danse !