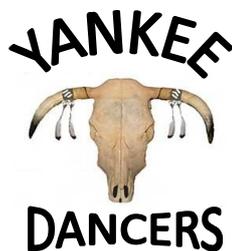


# DANCING VIOLINS



**Musique** "Duelling Violins" by Ronan Hardiman

*Compil "Line Dance Fever 10", piste 9*

*Album "Feet Of Flames", piste 4*

**Chorégraphe** Maggie Gallagher – UK – juillet 2000

**Type** Celtic Line Dance, phrasée, 2 murs, 112 temps, 131 pas, 6 arrêts

Partie A: 114 BPM (Reel Music) – Partie B: 122 BPM (Jig Music)

**Niveau** Débutant-Intermédiaire ++

**Séquence** A – A – B – B – A – A – A

*Début de la danse* : intro musicale + 16 temps (soit à 43 secondes)

## **PARTIE A**

***R Shuffle Forward, L Rock Step, L Coaster Step, Pivot . Turn Left, Repeat***

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant

3 – 4 Pas G (rock) en avant, revenir sur D

5 & 6 Pas G en arrière, pas D à côté de G, pas G en avant

7 – 8 Pas D en avant, . tour à gauche et poids du corps sur G

1 – 8 Reprendre les 8 temps précédents

## ***Stomps, Heels***

1 – 2 Stomp D devant, stomp G sur place (*derrière D*)

3 & 4 Pivoter sur les plantes et diriger les talons vers l'extérieur, vers l'intérieur, vers l'extérieur

5 – 6 Diriger les talons vers l'intérieur, vers l'extérieur

7 & 8 Diriger les talons vers l'intérieur, vers l'extérieur, vers l'intérieur

## ***Running Step Balls, L Rock Step Forward, . Turn Shuffle Forward***

1 & 2 Pas D en avant, pas G (sur la plante) derrière D, pas D en avant

& 3 & Pas G (sur la plante) derrière D, pas D en avant

& 4 Pas G (sur la plante) derrière D, pas D en avant

5 – 6 Pas G (rock) en avant, revenir D

7 & 8 . tour à gauche et pas chassé (G-D-G) en avant

1 – 8 Reprendre les 8 temps précédents

## ***Rocks Step Forward & Back, . Turn, 2 Walks***

1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir G

3 – 4 Pas D (rock) en arrière, revenir G

5 – 6 Pas D (rock) en avant, revenir G

7 – 8 . tour à droite et 2 pas (D-G) en avant

*Note* : (Seulement sur le dernier mur de la danse, à la fin du dernier A, finir avec Stomp D à droite et lever les bras)

## **PARTIE B**

### **Step, Scuff**

- 1 – 4 Pas D en avant, scuff G, Pas G en avant, scuff D
- 5 – 6 Pas D en avant, pas G en avant
- 7 – 8 Pas D en avant, scuff G
- 1 – 4 Pas G en avant, scuff D, Pas D en avant, scuff G
- 5 – 6 Pas G en avant, pas D en avant
- 7 – 8 Pas G en avant, scuff D

### **R Side Shuffle, L Cross Rock, L Side Shuffle, R Cross Rock**

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 3 – 4 Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7 – 8 Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G

### **Side-Together-Side, Stomp, Side-Together-Side, Stomp**

- 1 – 2 Pas D à droite, pas G à côté de D
- 3 – 4 Pas D à droite, stomp G
- 5 – 6 Pas G à gauche, pas D à côté de G
- 7 – 8 Pas G à gauche, stomp D

### **R Side Big Step, L Stomp, L Side Big Step, R Stomp**

- 1 Grand pas D à droite
- 2 – 3 Pas G (slide) à côté de D sur deux temps
- 4 Stomp G à côté de D

*Note : En commençant le grand pas à droite, monter les bras à hauteur des épaules (bras G tendu, bras D replié devant la poitrine).*

*Pendant le stomp, descendre les bras le long du corps*

- 5 Grand pas G à gauche
- 6 – 7 Pas D (slide) à côté de G sur deux temps
- 8 Stomp D à côté de G

*Note : En commençant le grand pas à gauche, monter les bras à hauteur des épaules (bras D tendu, bras G replié devant la poitrine).*

*Pendant le stomp, descendre les bras le long du corps*

### **Heels, Hold**

- 1 – 2 Toucher talon D devant, hold
- & 3-4 Pas D à côté de G, toucher talon G devant, hold
- & 5 Pas G à côté de D, toucher talon D devant
- & 6 Pas D à côté de G, toucher talon G devant
- & 7-8 Pas G à côté de D, toucher talon D devant, hold
- & 1-2 Pas D à côté de G, toucher talon G devant, hold
- & 3-4 Pas G à côté de D, toucher talon D devant, hold
- & 5 Pas D à côté de G, toucher talon G devant
- & 6 Pas G à côté de D, toucher talon D devant
- & 7-8 Pas D à côté de G, toucher talon G devant, hold

### **Walks . Turn, R Scuff**

- 1 – 8 7 pas sur place (G-D-G-D-G-D-G) en exécutant 1/2 tour à gauche, scuff

*Note : Bras : croisés à hauteur des épaules durant les 8 temps*

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

Cette feuille de danse a été préparée par Yankee Dancers pour les adhérents du club.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi