

COMMITMENT



Chorégraphe	John Sandham
Description	Line, 48 comptes, 4 murs
Musique	Commitment by LeAnn Rimes
Rythme	108 BPM
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après 32 temps

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, FULL TURN, RIGHT SAILOR SHUFFLE

1&2 Pas chassé arrière droit D, G, D

3&4 Pas chassé arrière gauche G, D, G

5-6 **Pivoter 1/2 tour vers la droite** en posant PD en avant, **puis 1/2 vers la droite** en posant PG en arrière

7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite (sailor step droit)

LEFT SAILOR SHUFFLE, WALK FORWARD, SHUFFLES

1&2 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche (sailor step gauche)

3-4 Marcher PD en avant, marcher PG en avant

5&6 Pas chassé avant droit D, G, D

7&8 Pas chassé avant gauche G, D, G

WEAVE LEFT, ¼ TURN, ½ PIVOT TURN, RIGHT SHUFFLE

1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

3-4 Croiser PD derrière PG, **pivoter 1/4 de tour vers la gauche** en posant PG en avant

5-6 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 vers la gauche** en reprenant appui sur PG

7&8 Pas chassé avant droit D, G, D

WEAVE RIGHT, ¼ TURN, ROCK STEPS, ¾ TURN

1-2 Croiser PG devant PD, poser PD à droite

3-4 Croiser PG derrière PD, **pivoter 1/4 de tour vers la droite** en posant PD en avant

5-6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD

7&8 **Pivoter 3/4 tour vers la gauche** en faisant un pas chassé G, D, G

CROSS HOLD, STEP HOLD, CROSS HOLD, STEP HOLD

1-2 Croiser PD devant PG, **HOLD**

&3-4 Poser PG à gauche « OUT », poser PD à droite « OUTt », **HOLD** d

5-6 Croiser PG devant PD, **HOLD**

&7-8 Poser PD à droite « OUT », poser PG à gauche « OUT », **HOLD**

ELVIS KNEES

1-2 Croiser le genou droit devant le genou gauche, **HOLD** (appui PG)

3-4 Croiser le genou gauche devant le genou droit, **HOLD** (appui PD)

5-6 Croiser le genou droit devant le genou gauche, croiser le genou gauche devant le genou droit

7-8 Croiser le genou droit devant le genou gauche, **HOLD** (appui PG)

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : www.kickit.to

Commitment

Choreographed by [John Sandham](#)

Description: 48 count, intermediate line dance

Musique: **Commitment** by LeAnn Rimes [108 bpm]

[Preview/purchase music](#)

Start dancing on lyrics

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, FULL TURN, RIGHT SAILOR SHUFFLE

1&2 Chassé back right-left-right

3&4 Chassé back left-right-left

5-6 Full turn on right-left over right shoulder

7&8 Right sailor step

LEFT SAILOR SHUFFLE, WALK FORWARD, SHUFFLES

9&10 Left sailor step

11-12 Step right forward, step left forward

13&14 Chassé forward right-left-right

15&16 Chassé forward left-right-left

WEAVE LEFT, $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN, RIGHT SHUFFLE

17-18 Cross right over, step left side

19-20 Cross right behind, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward

21-22 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left)

23&24 Chassé forward right-left-right

WEAVE RIGHT, $\frac{1}{4}$ TURN, ROCK STEPS, $\frac{3}{4}$ TURN

25-26 Cross left over, step right side

27-28 Cross left behind, turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward

29-30 Rock left forward, recover to right

31&32 Turn $\frac{3}{4}$ left-right-left (cha-cha-cha)

CROSS HOLD, STEP HOLD, CROSS HOLD, STEP HOLD

33-34 Cross right over. Hold for 1 beat

&35-36 Step left side, step right side. Hold

37-38 Cross left over. Hold for 1 beat

&39-40 Step right side, step left side. Hold

ELVIS KNEES

41-42 Cross right knee in front of left knee. Hold

43-44 Cross left knee in front of right knee. Hold

45-46 Cross right knee in front of left knee, cross left knee in front of right knee

47-48 Cross right knee in front of left knee. Hold for one beat

REPEAT

[traduire2](#)

Informations pour contacter le chorégraphe:



John Sandham | [\[Courriel\]](#) | **Adresse:** Unlisted | **Téléphone:** (+34)646 942 766 (Spain)